

# 악보자료

레코드상태	c	레코드유형	c	서지수준	m	입력수준	st	목록기술형식	c	연관레코드	발행년유형	s
발행년(1)	2006	발행년(2)		발행국명	ulk	작곡형식	st	악보형식	z	이용대상자	자료형식	
딸림자료		한국대학부호		수정레코드		녹음자료내용		목록전거	c	언어	한국정부기관	
007		qu										
020		▼a 8932626006(v.1)▼g 93670										
020		▼a 8932626014(v.2)▼g 93670										
020 1		▼a 8932625999 (세트)										
035		▼a (KERIS)BIB000010663550										
040		▼a 211048▼b kor▼c 211048▼d 211048										
082 04		▼a 786.2▼2 22										
245 20		▼a (해설이 있는) 바흐 평균율클라비어▼h [악보] /▼d J. S. Bach [작곡] ;▼e 범영숙 해설										
246 09		▼a Das Wohltemperierte Klavier :▼b 24 Praludien und Fugen										
246 39		▼a Wohltemperierte Klavier :▼b 24 Praludien und Fugen										
254		▼a 연습곡악보										
260		▼a 서울 :▼b 삼호뮤직,▼c 2006										
300		▼a 피아노 스코어 2책 ;▼c 31 cm										
440 10		▼a (해설이 있는) 피아노전집										
505 0		▼a 1, BWV 846~869 -- 2, BWV 870~893										
700 1		▼a Bach, Johann Sebastian,▼d 1685-1750										
700 1		▼a 범영숙										

- 리더/06(레코드유형) : 'c' 필사악보 이외의 악보 - 자료의 내용적 특성을 반영하여 입력
- 리더/07(서지수준) : 'm' 단행자료/단일자료 - 자료의 발행 특성을 반영하여 입력
- 008/18-19(작곡형식) : 'st' 연습곡 (Studies and exercises) - 음악자료의 내용을 부호화된 접근점으로 제공  
: 교습을 목적으로 한 악보이지만 실제로는 전주곡과 푸가의 분량이 많으므로 "'pr' 전주곡 (Preludes)" 부여해도 무방함.
- 008/20(악보형식) : 'z' 기타 (정의된 부호 중 적합한 부호가 없는 경우) - 인쇄나 필사된 악보의 형식을 입력
- 007/00(자료범주표시) : 'q' 악보 (인쇄/디지털화된 자료 모두 포함) - 007/00은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 007/01(특정자료종별) : 'u' 자료를 특정화하지 않음 - 007/01은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 245(표제와 책임표시사항) : 본표제와 불가분의 관계에 있는 책임표시는 본표제의 일부로 기술 (KCR4)  
▼h[악보] - '▼h - 자료유형표시'는 KCR4에 규정된 자료유형표시(GMD)중 하나로 기술 [KERIS 지침]
- 246(여러형태의 표제) : 첫번째 지시기호 0 - 주기함, 표제를 부출하지 않음.  
: 첫번째 지시기호 3 - 주기하지 않음, 표제를 부출함.  
: 두번째 지시기호 9 - 원표제

300(형태사항)

원표제에 관사가 포함되어 있는 경우, 원칙적으로는 위와 같이 246필드를 두번 입력하여 관사가 포함되어 있는 표제는 주기만 하고, 관사가 포함되어 있지 않은 표제는 부출만 함.

관사제어를 자동으로 해주는 시스템의 경우 첫번째 지시기호를 1로 입력하여 246필드를 한번만 기술해줄수도 있음

\* 원칙적으로 246필드는 첫머리의 관사를 생략하고 기술하는 것이 원칙임. 그러나 원표제의 경우 관사를 포함하여 기술하려고 한다면 위와 같이 기술해줄수  
: 특정자료종별에 규정된 종류의 악보종류와 수량을 기술. 수량의 경우 해당악보의 책수를 기술하고,  
쪽수와 장수를 원괄호로 묶어 부기할 수 있음 (KCR4)  
피아노 스코어 2책으로 이루어진 악보임.