

# 악보자료

레코드상태	n	레코드유형	c	서지수준	m	입력수준	st	목록기술형식	c	연관레코드	발행년유형	s
발행년(1)	2009	발행년(2)		발행국명	ggk	작곡형식		악보형식	z	이용대상자	자료형식	
딸림자료		한국대학부호		수정레코드		녹음자료내용		목록전거	a	언어	한국정부기관	
	007		qu									
	020		▼a 9788981058180▼g 93670									
	040		▼a 211048▼b kor▼c 211048▼d 211048									
	082 04		▼a 786.2▼2 20									
	245 00		▼a 리스트 초절기교 연습곡▼h [악보] :▼b 대연습곡 2 & 7 포함 /▼d Franz Liszt [작곡]									
	246 30		▼a 초절기교 연습곡									
	246 19		▼a Etudes d'execution transcendante :▼b mit Grandes Etudes 2 & 7									
	254		▼a 연습곡악보									
	260		▼a 파주 :▼b 음악세계,▼c 2009									
	300		▼a 악보 1책 (209 p.) ;▼c 30 cm									
	500		▼a "원전들에 의거한 편집 및 연주해석을 위한 언급첨부: 크리스티안 우베르, 운지법: 데틀레프 크라우스"									
	700 1		▼a Liszt, Franz,▼d 1811-1886									
	700 1		▼a Ueber, Christian									
	700 1		▼a Kraus, Detlef									

- 리더/06(레코드유형) : 'c' 필사악보 이외의 악보 - 자료의 내용적 특성을 반영하여 입력
- 리더/07(서지수준) : 'm' 단행자료/단일자료 - 자료의 발행 특성을 반영하여 입력
- 008/18-19(작곡형식) : 'st' 연습곡 (Studies and exercises) - 음악자료의 내용을 부호화된 접근점으로 제공
- 008/20(악보형식) : 'z' 기타 (정의된 부호 중 적합한 부호가 없는 경우) - 인쇄나 필사된 악보의 형식을 입력
- 007/00(자료범주표시) : 'q' 악보 (인쇄/디지털화된 자료 모두 포함) - 007/00은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 007/01(특정자료종별) : 'u' 자료를 특정화하지 않음 - 007/01은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 245(표제와 책임표시사항) : 본표제와 불가분의 관계에 있는 책임표시는 본표제의 일부로 기술 (KCR4)  
▼h[악보] - '▼h - 자료유형표시'는 KCR4에 규정된 자료유형표시(GMD)중 하나로 기술 [KERIS 지침]
- 246(여러형태의 표제) : 첫번째 지시기호 3 - 주기하지 않음, 표제를 부출함.  
두번째 지시기호 0 - 검색을 위한 부분표제  
저자명을 부분을 제외한 표제를 부분표제로 부출함.  
: 첫번째 지시기호 1 - 주기함, 표제를 부출함.  
두번째 지시기호 9 - 원표제  
원표제를 246필드에 기술함. 악보의 경우 실제 원표제인지 대등표제인지를 구분할 수 없는 경우가 다수 존재함.  
원표제로 판단되는 경우에는 246필드에 기술하고, 분명하지 않은 경우에는 대등서명으로 기술함.

300(형태사항) : KCR4 5.5.1.1에 제시된 특정자료종별에 해당되지 않는 특별한 종류의 악보는 적절한 용어를, 적절한 용어를 찾기 어려운 경우에는 '악보'라는 어귀 다음에 책수 대신 해당 쪽수나 장수를 기술함 (KCR4)

---