

악보자료

레코드상태	n	레코드유형	c	서지수준	m	입력수준	op	목록기술형식	c	연관레코드	발행년유형	s
발행년(1)	2001	발행년(2)		발행국명	ulk	작곡형식		악보형식	a	이용대상자		
딸림자료		한국대학부호		수정레코드		녹음자료내용		목록전거	c	언어	kor	한국정부기관
	007		qu									
	035		▼a KRIC08414341									
	040		▼a 211043▼b kor▼c 211043▼d 999999▼d 211048									
	082 04		▼a 782.1▼2 21									
	245 00		▼a 봄봄▼h [악보] =▼x Spring, spring /▼d 이건용 대본•작곡 ;▼e 김유정 원작									
	246 16		▼a 실내오페라 봄봄									
	254		▼a 총보와 파트보									
	260		▼a 서울 :▼b 아브라함 음악사 :▼b 한국오페라편찬위원회, ▼c 2001									
	300		▼a 총보 1책 + 파트보 8부 ;▼c 31 cm									
	490 10		▼a 한국 오페라 전집 =▼x A collection of creative korean opera ;▼v [5]									
	500		▼a For violin, violoncello, horn in F, bassoon, flute, percussion, clarinet in Bb, marimba									
	700 1		▼a 이건용▼q李建鏞,▼d 1947-									
	700 1		▼a 김유정▼q金裕貞,▼d 1908-1937									
	830 0		▼a 한국 오페라 전집 ;▼v [5]									

- 리더/06(레코드유형) : 'c' 필사악보 이외의 악보 - 자료의 내용적 특성을 반영하여 입력
- 리더/07(서지수준) : 'm' 단행자료/단일자료 - 자료의 발행 특성을 반영하여 입력
- 008/18-19(작곡형식) : 'op' 오페라 (가극, Operas) - 음악자료의 내용을 부호화된 접근점으로 제공
- 008/20(악보형식) : 'a' 총보 (악기연주 및 성악을 모두 포함) - 인쇄나 필사된 악보의 형식을 입력
- 008/35-37(언어) : 악보나 녹음자료에 수록된 노래나 소리에서 우위를 차지하는 언어의 해당부호를 부여함.
- 007/00(자료별주표시) : 'q' 악보 (인쇄/디지털화된 자료 모두 포함) - 007/00은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 007/01(특정자료종별) : 'u' 자료를 특정화하지 않음 - 007/01은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 245(표제와 책임표시사항) : 표제는 표제면에서 채택
▼h[악보] - '▼h - 자료유형표시'는 KCR4에 규정된 자료유형표시(GMD)중 하나로 기술 [KERIS 지침]
- 246(여러형태의 표제) : 첫번째 지시기호 1 - 주기함, 표제를 부출함.
: 두번째 지시기호 6 - 권두표제 (본문의 첫머리에 나타나 있는 표제)
악보의 첫머리에는 "실내오페라 봄봄"으로 나타남.
- 254(악보의 표현형식) : 인쇄하거나 필사된 악보의 표현형식을 기술함. 동일 저작의 다른판과의 차이점을 "총보, 파트보, 총보와 파트보..."등으로 기술함. 녹음자료에는 적용되지
- 300(형태사항) : 특정자료종별에 규정된 종류의 악보종류와 수량을 기술. 수량의 경우 해당악보의 책수를 기술하고, 쪽수와 장수를 원괄호로 묶어 부기할 수 있음 (KCR4)