

악보자료

레코드상태	n	레코드유형	c	서지수준	m	입력수준		목록기술형식	c	연관레코드		발행년유형	s
발행년(1)	1952	발행년(2)		발행국명	ja	작곡형식	co	악보형식	b	이용대상자		자료형식	
딸림자료		한국대학부호		수정레코드		녹음자료내용		목록전거	a	언어		한국정부기관	
	007		qu										
	040		▼b kor▼d 211048										
	082 04		▼a 785.671										
	245 00		▼a Violin concerto D-major, op. 61▼h [악보] =▼x ヴァイオリン協奏曲ニ長調 /▼d Beethoven [作曲] ;▼e 武川寛海 解説										
	254		▼a 미니어처어 스코어										
	260		▼a 東京 :▼b 音樂之友社,▼c 昭和27[1952]										
	300		▼a 미니어처어 스코어 1책 (102 p.) ;▼c 18 cm										
	700 1		▼a Beethoven, Ludwig van,▼d 1770-1827										
	700 1		▼a 무천관해										
	940		▼a 바이올린협주곡니장조										

- 리더/06(레코드유형) : 'c' 필사악보 이외의 악보 - 자료의 내용적 특성을 반영하여 입력
- 리더/07(서지수준) : 'm' 단행자료/단일자료 - 자료의 발행 특성을 반영하여 입력
- 008/18-19(작곡형식) : 'co' 협주곡 (Concertos) - 음악자료의 내용을 부호화된 접근점으로 제공
- 008/20(악보형식) : 'b' 미니어처 악보/학습용악보 - 인쇄나 필사된 악보의 형식을 입력
- 007/00(자료범주표시) : 'q' 악보 (인쇄/디지털화된 자료 모두 포함) - 007/00은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 007/01(특정자료종별) : 'u' 자료를 특정화하지 않음 - 007/01은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]
- 245(표제와 책임표시사) : 표제는 표제면에서 채택 - 악보자료는 조, 작품번호, 작곡연도나 연주수단을 본표제의 일부로 취급함 (KCR4)
 ▼h[악보] - '▼h - 자료유형표시'는 KCR4에 규정된 자료유형표시(GMD)중 하나로 기술 [KERIS 지침]
- 254(악보의 표현형식) : 인쇄하거나 필사된 악보의 표현형식을 기술함. 동일 저작의 다른판과의 차이점을 "총보, 파트보, 총보와 파트보..."등으로 기술함. 녹음자료에는 적용되지
- 300(형태사항) : 특정자료종별에 규정된 종류의 악보종류와 수량을 기술. 수량의 경우 해당악보의 책수를 기술하고, 쪽수와 장수를 원괄호로 묶어 부기할 수 있음 (KCR4)
 Miniature score에 대한 한글용어가 통합MARC-미니어처악보, KCR4-미니어처어 스코어로 서로 다름. KCR4에 맞추어 기술함.