

비디오녹화자료 (비디오카세트)

레코드상태	n	레코드유형	g	서지수준	m	입력수준	7	목록기술형식	c	연관레코드	발행년유형	s
발행년(1)	2005	발행년(2)		발행국명	ulk	상영시간	038	이용자수준		자료의형태	대학부호	
수정레코드		목록전거	c	자료유형	v	기술수준	l	언어	kor	정부기관	BN	
007		vf cbahou										
040		▼a211009▼bkor▼c211009▼d211009										
082 04		▼a320.9519▼222										
245 00		▼a분단 60년, 남북관계 발전사▼h[비디오녹화자료] /▼d제작: 한국예술종합학교 영상원·영상제작센터										
246 30		▼a남북관계 발전사										
260		▼a서울 :▼b통일부 통일교육원,▼c2005										
300		▼a비디오카세트 1개 (38분) :▼b유성, 천연색 ;▼c12.5 mm										
490 00		▼a영상교재 ;▼v2										
500		▼a레이블표제임										
505 0		▼a갈등·대립기: 해방과 분단, 그리고 전쟁 (1945~1969) -- 대화 여명기: 화해와 갈등의 반복 (1970~1988) -- 해빙기: 새로운 남북관계의 모색 (1988~1997) -- 발전기: 남북관계의 제도화 (1988~2004) -- 에필로그: 한반도의 안정적 관리										
508		▼a기획: 통일부 통일교육원 연구개발과 ; 디자인: 인덕대학 영상·애니메이션기술연구소										
520		▼a남북관계 발전사를 분단과정부터 시작하여 중요 이슈를 중심으로 시기별로 정리한 영상 파노라마...										
538		▼aVHS										
710		▼a한국예술종합학교.▼b영상원.▼b영상제작센터,▼e제작										
710		▼a한국.▼b통일부.▼b통일교육원.▼b연구개발과,▼e기획										

리더/06 (레코드유형) : 'g' (평면영사자료) - 자료의 내용적 특성을 반영하여 입력

리더/07 (서지수준) : 'm' (단행자료/단일자료) - 자료의 발행 특성을 반영하여 입력.

008/33 (자료의유형) : 'v' (비디오녹화자료)

008/34 (기술수준) : 'l' (실연) - 일반적으로 a (애니메이션), c (애니메이션과 실연), l (실연) 중 하나를 적절하게 입력한다.

007/00 (자료범주표시) : 'v' (비디오녹화자료) - 007/00은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]

007/01 (특정자료종별) : 'f' (비디오카세트) - 007/01은 필수입력 항목임 [KERIS 지침]

245 : 책임표시는 본표제와 동일한 언어로 되어 있는 것을 채택하되 동일한 언어의 책임표시가 없을 경우에는 자료에 나타난 대로 입력한다. 책 (표제와 책임표시사항) 임표시는 저작의 지적, 예술적 내용의 창작과 구현에 책임이 있는 주체를 입력하되 다음 표에 제시된 주요 책임표시만을 기재하고 나머지 책임표시를 필드 508(제작진 주기)과 필드 511(배역진 주기)에 기술할 수 있다.

▼h (자료유형표시)는 KCR4에 규정된 자료유형표시(GMD)로 기술한다. [KERIS 지침]

246 (여러형태의 표제) : 245 (표제와 책임표시사항)에 기술되는 첫번째 저작에 관련된 여러 형태의 표제를 주기하거나 부출하고자 하는 경우 사용한다. [KERIS 지침]

300 (형태사항) : 비디오녹화자료의 경우에는 음향유무와 색채 (흑백, 천연색)만을 기술하고 기타 물리적 특성은 주기에 기술한다.

비도서자료의 경우에는 KCR4에 규정된 특정자료종별 표시(SMD)형식 중 하나로 기술하는 것이 원칙이다. [KERIS 지침]

500 (일반주기)

: 비디오녹화자료를 재생하여 내용을 확인하고 표제프레임에서 본표제를 채택한 것이 아니고 디스크 레이블 등에서 본표제 채택하였다면 필드 500 (일반주기)에 본표제 채택정보원을 주기한다. [KERIS 지침]